

Пояснительная записка

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;
воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором;
указывать родовую и жанровую принадлежность произведения;
выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).
Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).
Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

№п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	<i>Р а з д е л 1. Античная литература</i>	4
3.	<i>Р а з д е л 2. Фольклор</i>	10 (+3 часа – сопост.с зарубежн.лит.)
4.	<i>Р а з д е л 3. Древнерусская литература</i>	4
5.	<i>Р а з д е л 4. Литература первой половины XIX века</i>	22
6.	<i>Р а з д е л 5. Литература второй половины XIX века</i>	12+6
7.	<i>Р а з д е л 6. Литература XX века</i>	2+10
	<i>6.1. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века</i>	3
	<i>6.2. Стихотворения отечественных поэтов XX века</i>	4
8.	<i>Р а з д е л 7. Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века</i>	2+5
9.	<i>Р а з д е л 8. Литература народов Российской Федерации</i>	2
10.	<i>Р а з д е л 9. Зарубежная литература</i>	3+7+3
	<i>Итоговая аттестация (резервные уроки)</i>	2
	<i>Всего:</i>	102 часа

Тематическое планирование

Воспитательный потенциал уроков предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество академических часов	Возможность использования ЭОР/ЦОР	Учет рабочей программы воспитания
1.	Введение. Урок развития речи	1	https://megabook.ru/ http://feb-web.ru/	День знаний
2.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Античная литература. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1	https://flomaster.club/37724-risunok-na-temu-iliada-i-odisseja.html	День солидарности в борьбе с терроризмом
3.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1		
4.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	1		

	(фрагменты). Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. Урок развития речи			
5.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Итоговый урок по творчеству Гомера. Урок развития речи	1		
6.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» , «Садко». Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория	1		
7.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» , «Садко». Былины Киевского и Новгородского циклов	1		День краеведческих знаний
8.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» , «Садко». Былина «Вольга и Микула Селянинович». Внеклассное чтение	1		
9.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» , «Садко». Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»	1		
10.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» , «Садко». Былина «Садко»	1		
11.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о	1		

	Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни			
12.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Итоговый урок по темам «Русские былины», «Русские народные песни». Резервный урок	1		
13.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. «Песнь о Роланде» (фрагменты)	1		
14.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Жанр баллады в мировой литературе	1		День учителя в гимназии
15.	Баллада Ф. Шиллера «Кубок». Сюжетное своеобразие. Внеклассное чтение	1		
16.	Баллада Ф. Шиллера «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. Внеклассное чтение	1		
17.	Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»: тема, идея, сюжет, композиция. Внеклассное чтение	1		

18.	Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе». Резервный урок	1		
19.	Древнерусская литература: основные жанры и особенности. Резервный урок	1		День гимназии
20.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1		
21.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше-кожемяке»	1		
22.	Итоговый урок по теме «Древнерусская литература». Резервный урок	1		Писаховские дни в гимназии
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1		
24.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» «Узник»,	1		

	«Туча» и др			
25.	Двусложные размеры стиха. Резервный урок	1		День народного единства
26.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. Урок развития речи	1		
27.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула	1		
28.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов	1		
29.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя	1		
30.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский». Владимир и Маша: история любви	1		Ломоносовские дни
31.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	1		

	менее трёх). «Песнь о вещем Олеге» , «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе			
32.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге» , «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Резервный урок	1		
33.	Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. Резервный урок	1		
34.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1		
35.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Листок»	1		
36.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. М. Ю. Лермонтов. «Утёс»	1		
37.	Трёхсложные размеры стиха. Резервный урок	1		Архангельск – город воинской славы
38.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. А. В. Кольцов. «Песня пахаря»	1		
39.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. А. В. Кольцов. «Косарь», «Не шуми ты, рожь...»	1		
40.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени	1		

	первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»			
41.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...». Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1		
42.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1		
43.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ласточки пропали...»	1		
44.	Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Резервный урок	1		
45.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Сборник И. С. Тургенева «Записки охотника». Резервный урок	1		Новогодний калейдоскоп
46.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы и герои	1		
47.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». И. С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении	1		
48.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: образ	1		

	главного героя			
49.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения	1		
50.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою	1		
51.	Итоговый урок по творчеству И. С. Тургенева, Н. С. Лескова. Резервный урок	1		
52.	<i>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы).</i> Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания	1		
53.	<i>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы):</i> образ Николеньки Иртеньева	1		
54.	<i>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы):</i> образы родителей. Урок развития речи	1		
55.	<i>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы):</i> образы Карла Ивановича и Натальи Савишны. Урок развития речи	1		
56.	Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие	1		
57.	<i>М. Горький. «Детство» (главы):</i> Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Урок развития речи	1		
58.	<i>М. Горький. «Детство» (главы):</i> образы бабушки и деда Каширина; образ Алёши. Урок развития речи	1		
59.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон»,	1		

	«Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического			
60.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения	1		
61.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей	1		День российской науки
62.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип	1		
63.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». А. И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1		
64.	Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова, А. И. Куприна. Резервный урок	1		
65.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
66.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А.	1		Неделя патриотического воспитания

	<p>Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»</p>			
67.	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>	1		
68.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние»</p>	1		
69.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С.</p>	1		

	Самойлова, Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт»			
70.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Дочки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого)	1		
71.	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». Резервный урок	1		
72.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). В. О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести	1		Международный женский день
73.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по	1		

	выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»			
74.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1		
75.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1		
76.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1		
77.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа	1		Всероссийская неделя детской юношеской книги
78.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». В. Г.	1		

	Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Урок развития речи			
79.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1	http://lib.ru/PROZA/FRAERMAN/ http://lib.ru/KOWAL/	
80.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. Урок внеклассного чтения	1		
81.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики; юмор в рассказе. Урок внеклассного чтения	1		
82.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не	1		

	<p>менее двух). Например, Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин».</p> <p>Урок внеклассного чтения</p>			
83.	<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»</p>	1		
84.	<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»</p>	1		
85.	<p>Итоговый урок по творчеству В. О. Богомолова, В. П. Астафьева, В. М. Шукшина, В. Г. Распутина, Ф. А. Искандера, Ю. И. Коваля и др. Резервный урок</p>	1		
86.	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы). У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»</p>	1		
87.	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления</p>	1		

	человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы): особенности сюжета и идеи романа			
88.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы): система образов	1		
89.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1		
90.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1		
91.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1		
92.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1		
93.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. Ая эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом»	1		
94.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время	1		

	всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»			
95.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	1		
96.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1		Вахта Памяти
97.	Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие	1		
98.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении	1	http://lib.ru/RODARI/	
99.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по	1		Международный день семьи.

	выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы)			
100.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы)	1		
101.	Резервный урок: итоговая аттестация	1		
102.	Резервный урок: анализ работ по итоговой аттестации	1		

В течение года:

Единая коллекция электронных образовательных ресурсов по литературе: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/39b7b9a7-9e46-0003-a085-a9cbd4266b16/118908/?interface=pupil&class=48&subject=10> (Мультимедийное наглядное пособие ?Литература? представляет собой библиотеку мультимедийных информационных объектов по литературе. Пособие предназначено для учителей и учащихся школ, лицеев, гимназий, студентов педагогических вузов и для самостоятельного изучения литературы – можно скачать в формате ZIP + методические рекомендации и руководство пользователя)
Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/subject/14/>

Портреты, биографии писателей, шаржи Кукрыниксов: <http://hallenna.narod.ru/>
Портреты, библиотечка (тексты), теория литературы (роды и жанры литературы, фольклора, история и особенности жанров; средства художественной выразительности, план анализа текста; требования к рефератам): <http://literatura5.narod.ru/index.html>
Анализ поэтического текста (как сделать интересным и понятным): <https://uchitel.club/events/kak-sdelat-analiz-poeticheskogo-teksta-ponyatnym-i-interesnym-yunomu-ch/>
Лекции канала «Архамас», к примеру, о русской литературе XX века - <https://www.youtube.com/c/Arzamaschannel>
Аудиозаписи литературных произведений для прослушивания в исполнении самих авторов, а также профессиональных актеров, таких как: Ильинский, Литвинов, Пожаров и др.
Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) – виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы - [Http://mlis.ru](http://mlis.ru)

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

[Http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/](http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/) – «Библиотекарь. Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература». Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://www.grammar.ru> Материалы по теории языка и литературе

<http://www.lrc—lib.ru> Русская Ассоциация Чтения

<http://www.opentextnn.ru> Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания

<http://www.ropryal.ru> Рукописные памятники Древней Руси

<http://www.ruthenia.ru> Кабинет русского языка и литературы

<http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)

<http://www.feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://www.licey.net/lit/poet20/> – В. П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.vehi.net> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.e—kniga.ru> Библиотека художественной литературы Е — kniga.ru

<http://magazines.russ.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://www.livepoetry.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.imli.ru> Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук

<http://www.pushkinskijdom.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

<http://www.ayguo.com> Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.noblit.ru> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы

<http://slova.org.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»

<http://litera.ru/stixiya> Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://www.ruthenia.ru> Филологический сайт Ruthenia. ru

<http://ege.edu.ru> Федеральный институт педагогических измерений. Все о ЕГЭ. Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена. Демонстрационные варианты ЕГЭ на портале «Российское образование» — по русскому языку, литературе и др.

<http://www.egeinfo.ru> Федеральный центр тестирования

<http://www.test4u.ru> Тесты онлайн, ЕГЭ, ЦТ

<http://www.gotovkege.ru> Подготовка к ЕГЭ. Толковый словарь ЕГЭ

<http://festival.1september.ru/subjects/9> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» Издательский дом «Первое сентября». Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Материалы для самоподготовки учителей и учеников

<http://www.metodika.ru> Авторская методика обучения

<http://www.relga.ru> Русский биографический словарь

Методические материалы:

Www.uchportal.ru/ Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

Www.Ucheba.com/ Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (Www.uroki.ru/), «Методики» (Www.metodiki.ru/), «Пособия» (Www.posobie.ru/)

Www.pedved.ucoz.ru/ Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

Www.proshkolu.ru/club/lit/ Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

Http://www.portal-slovo.ru/philology/ Филология на портале «Слово» (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

Www.uroki.net/docrus.htm/ Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

Http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

Www.a4format.ru/ Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

Www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы

Www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

Http://school.iot.ru/ Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

Http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/ Инфотека методических материалов по литературе

Http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

Http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

Http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/ Сообщество учителей-словесников

Олимпиады, конкурсы:

Http://www.rsr-olymp.ru/splash/ «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр.

Http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3/ Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

Http://olympiads.mccme.ru/turlom/ Турнир имени М. В. Ломоносова

Www.eidos.ru/olymp/olymp-list.html/ Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

Http://www.desc.ru/show.html?id=614/ Интернет-карусель (on-line соревнования)

Дистанционное образование:

Http://de.msu.ru/course/list?category=2/ Дистанционные подготовительные курсы МГУ

Электронные словари, справочники, энциклопедии

Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции».

Мифологический словарь

Энциклопедия материальной культуры Германа Вейса.

Энциклопедия классической музыки

Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»

Gostei.ru Литература по школьной программе. Можно быстро вспомнить то, что задают по “лит-ре” школьникам с первого по одиннадцатый класс. А простое и недлинное – тут же прочесть, пройдя по ссылкам – <http://gostei.ru/shkolnaya-programma-po-literature/>

Litera – Школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги – <https://www.ebooks.litera.spb.ru/>

.Litmir.ru – школьная литература – https://www.litmir.me/books_in_series/?id=6672

Mybook.ru – электронная библиотека книг по школьной программе – <https://mybook.ru/catalog/detskie-knigi/>

Schlib.ru/ –Школьная библиотека – Все произведения школьной программы: биографии писателей и поэтов; стихи, рассказы, художественная литература – <http://schlib.ru/>

Библиотека Гумер – Школьная библиотека – https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/school/index.php

Книги «Школьная программа» читать онлайн – <https://mybook.ru/tags/shkolnaya-programma/>
Российская государственная библиотека для молодёжи (РГБМ): сайт – http://www.rgub.ru/resource/periodicals_db/

Для учеников:

Видеоуроки: литература. 6 класс - <https://www.youtube.com/watch?v=Hz0ImGhhP8&list=PLvtJKssE5NricTeYTzC-j-Gvk8efWA33>,
<https://www.youtube.com/watch?v=gPw0eXrQnUk&list=PLHYZenZg0FRmnP3bAY64zToauw3buwdta>

собрание уроков Д. П. Бака <https://www.youtube.com/watch?v=H9HхурpmI53s&list=PL1RLfb21HyQP4iRvNghze0FenhBs36mrY>

Стихи русских поэтов: <https://www.youtube.com/watch?v=1taY9ttZgU8&list=PL4vN-2dV1N41Adayet6wWVz8Ql-twyXL>